

純火マイ・ストーリー

幼児期から、音楽を聞くと世界に入り込みクレイジーに踊ってしまうというダンス憑依体質?! デパートなどお店に入ればBGMに合わせ踊り狂って人だかり。従姉妹のお遊戯会でも客席で踊り出し観客の注目を奪う舞台荒らし…。家族に恥ずかしい思いをさせながらも温かく見守られ育ちます。

小児喘息持ちで体が弱く、バレエか水泳をと医師から勧められますが、ダンスブーム到来前の当時、近所にダンス教室は無くやむなく水泳教室に…。フレッド・アステアの映画を見て衝撃を受け、念願のタップとジャズダンスを習い始めたのが高校に入ってから。そこでダンスの恩師と出会い人生が大きく変わります。「今はまだ下手でもプロになれる原石だと私には分かる。ここから本気で目指してみては?」プロを目指すには遅すぎるスタートでしたが、その言葉だけを信じ進んだ世界。テーマパーク・ダンサーのオーディションに合格し、卒業と同時に上京。夢が叶うも、周囲には幼少からダンス経験があり華やかで美しく芸能人のような人達ばかり。自分はコンプレックスだらけと嫌でも気付かされ、大勢に埋もれ選ばれない時期が続きます。

しかし憑依体質を発揮?! し続けいつしか「魔女」の異名が付けられるようになり、憧れのショーにもやっと入れた矢先、病気で休演。一度は退園を考え、最後に一目と園外から職場のイルミネーションを見た時、オーディション前に初めて訪れたエントランスで魔法にかかったあの日を思い出して号泣し復帰を決意。仲間に支えられながら26年間踊り続けることができました。

そしてダンスしか知らなかった私が煌伎匠と出会います。煌伎匠を初めて体験した時、自己と向き合い内側から表現することでエネルギーが満ち溢れ、再び心に火がついたのです。圧倒的な世界観やエンターテインメント性に魅了され、正に魔法にかかった瞬間でした。

～壊れない心身を作ることの大切さを知り、笑顔で生きるためにはと模索してきた人生の新たな道しるべとなった煌伎匠（おおぎのしょう）～この素晴らしい武道系エクササイズ魔法を多くの方に、そして世界中に届けたい。ダンサーから転生した不死鳥の、熱く羽ばたく炉火純青への道は始まったばかりです。



【お客様の声】

鼓舞しつづけてくださる純火さんのレッスンは、いつもあっという間です。
(30代 OL 愛さん)

理念・ヴィジョン

- ・武道系エクササイズを通じ、美と健康を目指す方々を応援!
- ・巡りを良くし最高の身体をつくる!
- ・「動く禅」であるエクササイズで和の精神を磨き、体だけでなく心も鍛錬!
- ・美しい立居振舞、魅せる表現力を身につける新しいコンテンツ!
- ・学校教育から地域の生涯教育まで、様々な方々の学びと生き甲斐に寄り添えるものとして普及!
- ・ダンサーやアスリートのトレーニングツールとしても最適な武道系エクササイズでパフォーマンスをサポート。
- ・ショーアップされたエンターテインメントとしての可能性を広げていく!
- ・武道系エクササイズを広め世界中の方々を笑顔に!
- ・夢中になれば世界は変わる!



【お客様の声】

通常の指導に加えて、その日の私の身体をも鑑みてくださる指導には感謝でしかありません。(50代 ライター 直美さん)



● 経歴 ●

- ・森本知子氏(TMスペース主催)に師事。
- ・シアタージャズ、タップダンス、社交ダンス等ダンス全般を習得。
- ・学校法人大阪スクールオブミュージック専門学校ダンス&スポーツ科ミュージカルダンスコース卒業
- ・在学中から東宝芸能株式会社にダンサーとして所属。
- ・現在、一般社団法人JapanFitness格闘アーツ協会 JFKA 煌伎匠プロトレーナー



● 実績・経験 ●

- ・テーマパークダンサー歴26年
- ・ダンス講師歴18年/舞台スタッフ歴13年
- ・ダンススタジオ経営12年間
- ・雑誌「美ST」、TV「日本レコード大賞」、TV「ミュージックステーション」、TVCM「サンガリア杜仲茶」ほか各種メディア出演

